

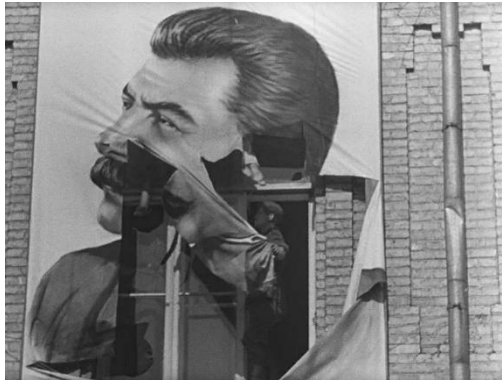


Бабин Яр. Контекст

Фільм Сергія Лозниці - Україна, Нідерланди
-2 години

29 та 30 вересня 1941, Сондеркомmando 4а Айнзатцгруппе С, за допомогою двох батальйонів Південного поліцейського полку та Української допоміжної поліції, застрелили 33 771 євреїв в урочищі Бабин Яр, розташованого на північно-західній околиці Києва, без будь-якого опору з боку місцевого населення. Фільм реконструює історичний контекст цієї трагедії за допомогою архівних зображень, що документують німецьку окупацію та десятиліття, що послідували за нею. Коли пам'ять згасає, коли минуле кидає тінь на майбутнє, кінематограф — це голос, який може виразити істину. Від цієї німої безвучної оповіді про варварство катів та вбивць, в яких немає нічого людського, просто кам'яніси.

Ми повинні бачити Бабин Яр. Контекст, ревієм людської душі і страшний урок історії. (L'Obs) Перша година просить свого глядача прийняти ряд формальних принципів. Визволення. Край насильства і жаху нелюдності, який Сергій Лозниця дає відчувати за допомоги вражаючого монтажу, без слів, спогадами того періоду, звукових ефектів і немою тишею. (JDD)



Епілогом фільму стане презентація Луї Паскаля Жакемонда контексту масового вбивства в Бабиному Яру.



АФІША 25 СІЧНЯ - 31 СІЧНЯ 2023

Vilfontaine
Connectée par nature

ТИЖДЕНЬ

УКРАЇНСЬКОГО КІНО

Клятва Памфіра

Фільм Дмитра Сухоліткого-Собчука - Україна, Франція, Польща, Чілі – 1г 42 хв. - Олександром Яцентюком, Станіславом Потіаком, Соломієм Кириловою.

У сільській місцевості на краю України Памфір, справжня сила природи, воз'єднується з дружиною і дитиною після довгих місяців відсутності. Його син бере участь у підпалі, Памфір змушений спокутувати завдану шкоду.

Жанровий фільм, який майстерно, але без фальші змішує стилі Східної Європи та західні вестерни, фольклор з трагедією, міфологію з політикою, нуар з комедією... (Positif)

У віці 39 років режисер випускає свій перший потужний художній фільм про контрабанду між Україною та Румунією. Одкровення. (Les Echos)





Бачення метелика

Фільм Максима Наконечного - Україна, Чехія, Хорватія, Швеція – 1г 47 - с
 Рита Бурковська, Любомир Валівоц, Мирослава Витрихоська-Макар.
 Лілія, спеціаліст з повітяного розпізнавання повертається до своєї родини після кількох місяців у в'язниці на Донбасі. Муки травми в неволі мучить перетворюються на видіння. Пам'ять глибоко закарбувала спогади і не дає звільнитися від них, але вона відмовляється бачити себе жертвою і бореться, щоб стати вільною.
 Потужний і безкомпромісний твір, який дивиться на трагедію української війни через родини, що залишилися в містах і в

повернення солдатів з фронту, роздавлених травмою. Шоком. (AVoiràLire) Чудовий фільм про високе людське. (L'Obs)



Протягом тижня збори будуть пожертвувані Червоному Хресту на благо України.

	Сер 25 / 01	Чт 26 / 01	Пт 27 / 01	Сб 28 / 01	Нд 29 / 01	Пн 30 / 01	Вікт 31/1
Клятва Памфіра	20 h 30						20h30
Бачення метелика		20h30			17h30		
Стоп-Земля			20h			20h30	
Бабин Яр. Контекст				17 h 30			

Спеціальний тариф: 6 € за будь-який фільм



Стоп-Земля

Фільм Катерини Горностаї – Україна - 2г 02хв - Марія Федорченко, Арсеній Марков, Яна Ісаєнко

Маши учениця останнього класу середньої школи. Вона найчастіше проводить час з двома друзями нонконформістами, як і вона сама, і так сильно закохується, що це змушує її вийти із зони комфорту. Універсальна історія української молоді, яка знаходить особливий резонанс у поточному контексті.

Актуальний портрет української молоді. (Ouest France)

Режисер плуває сліди. І нам вже невідомо чи це справжні підлітки, які говорять, чи персонажі фільму. Після цього вигадка стає документальною. І знаходить політичне відлуння в поточному контексті.

На краще. (Première)



В п'ятницю 27/01 о 20:00: Фільм, після якого буде проведено дискусію біженцями з України.

Huit et Demi sur internet - <http://www.huitetdemi.org>,
www.facebook.com/AssoHuitetDemi/

