



Babi Yar. Contexte

Film de Sergei Loznitsa - Ukraine, Pays-Bas - 2h 00 -

Les 29 et 30 septembre 1941, le Sonderkommando 4a du Einsatzgruppe C, avec l'aide de deux bataillons du Régiment de Police Sud et de la Police auxiliaire ukrainienne, a abattu, sans la moindre résistance de la part de la population locale, 33 771 Juifs dans le ravin de Babi Yar, situé au nord-ouest de Kiev. Le film reconstitue le contexte historique de cette tragédie à travers des images d'archives documentant l'occupation allemande et la décennie qui a suivi. Lorsque la mémoire s'efface, lorsque le passé projette son ombre sur le futur, le cinéma est la voix qui peut exprimer la vérité.

Non seulement le récit - sans voix off, sans musique - est glaçant, mais on reste pétrifié devant la barbarie des assassins, dans cet instant qui déshumanise les bourreaux. Il faut voir *Babi Yar. Contexte*, requiem de l'âme humaine et terrible leçon d'histoire. (L'Obs)

La première heure demande à son spectateur d'accepter un certain nombre de principes formels. Libération

Un sommet de violence et d'inhumanité dont Serguei Loznitsa donne à éprouver l'épouvante par un montage saisissant, sans voix off, émaillé de témoignages d'époque, bruitages et silences glaçants. (Le JDD)



Film suivi d'une présentation historique du contexte du massacre de Babi Yar par Louis Pascal Jacquemond



À L'AFFICHE 25 JANVIER - 31 JANVIER 2023

Villefontaine
Connectée par nature

SEMAINE

DU CINÉMA UKRAINIEN

Le serment de Pamfir

Film de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk - Ukraine, France, Pologne, Chili - 1h 42 - avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice.

Un film de genres qui mêle avec habileté mais sans aucun artifice les décors de l'Europe de l'Est et les codes du western, le folklore à la tragédie, le mythologique au politique, le film noir et la comédie... (Positif)

A 39 ans le réalisateur signe un premier long métrage puissant sur fond de contrebande entre l'Ukraine et la Roumanie. Une révélation. (Les Echos)





Butterfly vision

Film de Maksym Nakonechnyi - Ukraine, République tchèque, Croatie, Suède - 1h 47 - avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vyttrykhoska-Makar

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier, mais elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

Une œuvre puissante et sans concession qui regarde la tragédie de la guerre ukrainienne à travers les familles restées dans les villes et le

retour des soldats du front, broyés par le traumatisme. Un choc. (à Voir à Lire)

Film des hautes cimes humaines, magnifique. (L'Obs)



Jeunesse en sursis

Film de Kateryna Gornostai – Ukraine - 2h 02 - avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaïenko

Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anti-conformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort. Une histoire universelle sur la jeunesse ukrainienne qui trouve une résonance particulière dans le contexte actuel.

Un portrait pertinent de la jeunesse ukrainienne. (Ouest France)

La réalisatrice brouille les pistes. On ne sait plus trop bien si ce sont les vrais adolescents qui parlent ou leurs personnages. La fiction se donne alors des allures de documentaire. Et trouve un écho politique singulier dans le contexte actuel.

Pour le meilleur. (Première)



Tout au long de la semaine, collecte au profit de l'Ukraine. Les dons seront reversés à la Croix Rouge



Vendredi 27 à 20 h : film suivi d'une discussion avec des réfugié.es d'Ukraine.

	Me 25 / 01	Je 26 / 01	Ve 27 / 01	Sa 28 / 01	Di 29 / 01	Lu 30 / 01	Ma 31 / 01
Le Serment de Pamfir	20 h 30						20h30
Butterfly vision		20h30			17h30		
Jeunesse en sursis			20h			20h30	
Babi Yar. Contexte				17 h 30			

Tarif spécial : 6 € pour chaque film

Huit et Demi sur internet - <http://www.huitetdemi.org>,
www.facebook.com/AssoHuitetDemi/

